

Seminario CGIE “Per la creazione di una rete di giovani italiani nel mondo”. Palermo, 16-19 Aprile 2019



On Tuesday 16 April 115 young Italians from all over the world came together in the city of Palermo in Sicily to share their thoughts, ideas and aspirations.

We were welcomed by the Mayor of Palermo, Leoluca Orlando, who made us feel right at home by referring to us as “palermitani” (people from Palermo) for the period of time we would spend in Palermo. What better way than to start the conference at the Massimo Theatre, an icon of the city. We were welcomed by a number of people, with the comment that stood out for me the most being, that Italy exports more products to countries where there are more Italians living, than to other countries. This is a good example of the simple connection that Italians living outside Italy connect with Italy and live “La Vita Bella” and continue to influence it.

We did not waste time and kicked off by getting to know each other better. Argentina was the most represented country and participants arrived from all over the world including Canada, Australia, USA, Israel, other countries in Europe, Brazil and Uruguay, South Africa. There was an even mix of 1st and 2nd/3rd/4th generation Italians, indicating that Italy continues to be exposed to emigration. Participants also described how they recognised an Italian by their style, love of soccer and good food. That afternoon there was a buzz in the room as everyone moved around to depict a world map. I could hear the excitement as various languages were spoken during brief introductions. What was interesting to me was the natural way in which par-

ticipants’ first spoke in their mother tongue and not necessarily Italian, which was predominantly Spanish due to the number of participants from South America. The level of Italian varied from fluent to conversational to basic, but with the help of Google Translate everyone could make themselves understood. The evening ended with the Opera Idomeneo of Mozart conducted by Daniel Cohen.

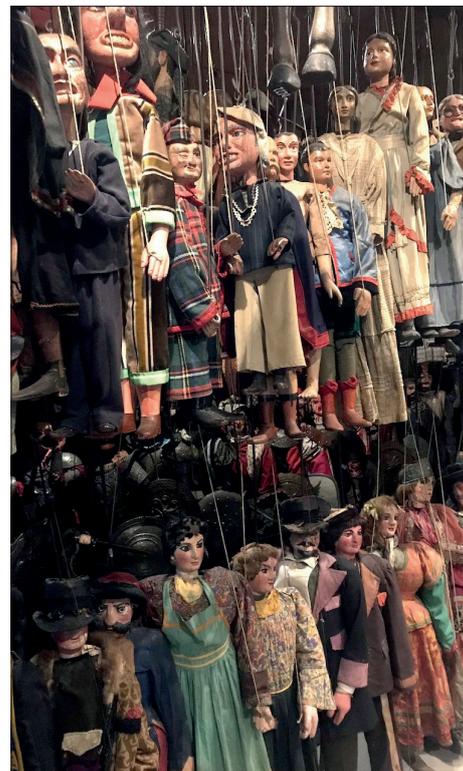
Wednesday was a full day at the Theatre of Santa Cecilia. Here we shared our ideas and aspirations using a technique called Open Space: people had the opportunity to share initial ideas and then fluid groups were formed to explore and discuss these ideas. I was interested in discussing globalization and discussed issues relating to the rights of Italians living abroad. For example points were raised relating to living outside of Italy, contributing to the fiscas of another country and not being given the right to vote. There was intense debate amongst participants and I shared my view that if one decides to move it is a choice that that individual makes and should live with the consequences of making that decision, although that should not stop them from exploring the ability to change things, but also keeping in mind that there could be repercussions from such change if initiated. I also joined a group where we spoke about Italian culture. This is close to my heart as a result of my involvement in the Associazione Giuliani nel Mondo. It was the view of part of the group that building a network would facilitate events to share Italian culture. Speaking from my own experience it is not always easy to organize events that attract people, in particular young people, as there is usually a cost attached and to attract young people one needs to provide free food and good entertainment! As a result of my love for Italian Food I thought I would share my thoughts with a working group focused on Italian Food across the world. It was interesting to see how Italian families took their gastronomy with them across the world and have continued certain traditions. We ended the day with a Sicilian dinner at one of the university residences and a jazz concert.

On Thursday we could choose from a number of working groups and I chose to attend the group discussing Ambassadors of Italy in the World (Ambasciatori del patrimonio italiano nel mondo) at the Gal-

leria d’Arte Moderna. Here we were addressed by a number of people that spoke about Palermo as a centre of culture, the city of Matera and its relevance in Italian culture and an Italian Travel company that focuses on bespoke Italian vacations and researching family history in order to connect Italians living abroad with their long lost family in Italy. It was during this working group I shared some of the things we do in South Africa to promote Italian culture. A unique project we have is the It-aldev Bursary Scheme which is a bursary scheme funded by some generous Italian Businessmen to help young students fund their studies and promote Italian culture by requiring them to be an active part of the Italian community. As the administrator of this scheme I have seen the success of this scheme as young Italians connect locally. This project is not supported by any associations or committees, but has grown out of a love for the Italian culture. Additionally I shared with the group my experience with the Associazione Giuliani nel Mondo who are a very active associazione and support the initiatives that we have in South Africa. Without the help of the Region we would not be able to host events in South Africa that share our culture, send students to Italy to participate in the Corso Origini at the MIB School of Business in Trieste or send young Giuliani descendants on a 2 week programme to Trieste to learn about the region. That evening we attended a Sicilian dinner followed by an evening with traditional Sicilian puppets. On the final day of the conference closing remarks were made and one of the key messages for me was that Italian immigration is not just a thing of the past, it is something that is currently happening and that Italy is not only a nation of people living in its borders, but also extends to those living abroad. Since immigration is not going anywhere there is a need to find stability in mobility.

In concluding I would like to mention the city of Palermo that has been influenced by a unique combination of African, Arabic, French, Spanish and Italian culture, which is evident in its food, traditions, art and architecture. The clock in the Piazza Pretoria appropriately sums up my time in Palermo “time you can’t stop, but it comes to how you have spent it”.

Lisa Vidulich



Martedì 16 aprile 115 giovani italiani provenienti da tutto il mondo si sono riuniti nella città di Palermo, in Sicilia, per condividere pensieri, idee e aspirazioni.

Siamo stati accolti dal sindaco di Palermo, Leoluca Orlando, che ci ha fatto sentire come a casa chiamandoci "palermitani" nel periodo che abbiamo trascorso lì. Quale modo migliore di iniziare la conferenza al Teatro Massimo, un'icona della città? Siamo stati accolti da un folto gruppo di persone. Il commento che mi ha colpito di più è che l'Italia esporta più prodotti in paesi in cui vivono più italiani, che in altri paesi. Questo è un buon esempio del semplice legame che gli italiani che vivono fuori dall'Italia hanno con la loro madrepatria, vivono "La Vita Bella" e continuano ad influenzarla.

Non abbiamo perso tempo e abbiamo dato avvio ai lavori cominciando subito a conoscerci meglio. I partecipanti arrivavano da tutto il mondo: Canada, Australia, Stati Uniti, Israele, altri paesi europei, Brasile, Uruguay, Sud Africa, l'Argentina era il paese più rappresentato. C'è stato un mix omogeneo di italiani di prima e seconda/terza/quarta generazione, a indicare che l'Italia continua ad essere esposta al fenomeno dell'emigrazione. I partecipanti hanno anche descritto le caratteristiche in base alle quali si può riconoscere un italiano: per il suo stile, l'amore per il calcio e il buon cibo. Quel pomeriggio ci fu un brusio mentre tutti prendevano posizione nella sala per rappresentare una mappa del mondo, si poteva avvertire l'emozione mentre ognuno parlava nella sua lingua presentandosi. La cosa interessante per me è stato il modo naturale con cui i partecipanti hanno parlato per la prima volta nella loro lingua madre, che era prevalentemente spagnolo a causa del numero di partecipanti provenienti dal Sud America, e non necessariamente in italiano. Il livello di italiano variava da fluente a conversazionale, a livello di base, ma con l'aiuto di Google Translate tutti sono stati in grado di farsi capire. La serata si è conclusa con l'esecuzione dell'Opera Idomeneo di Mozart, diretta da Daniel Cohen.

Mercoledì la giornata è stata trascorsa interamente al Teatro di Santa Cecilia. Qui abbiamo condiviso le nostre idee e aspirazioni usando una tecnica chiamata Open Space: abbiamo avuto l'opportunità di condividere idee e sono stati formati dei gruppi per approfondire e discutere queste idee. Ero interessata a discutere sulla globalizzazione e ho discusso questioni relative ai diritti degli italiani che vivono all'estero. Ad esempio, sono state fatte osservazioni sulla vita fuori dall'Italia, a

persone che contribuiscono al fisco di un altro paese e non hanno diritto di voto. C'è stato un intenso dibattito tra i partecipanti; ho condiviso con gli altri la mia opinione. Se uno decide di trasferirsi è una scelta che fa e dovrebbe vivere con le conseguenze di quella decisione, anche se ciò non dovrebbe impedirgli di esplorare la capacità di cambiare le cose, ma sempre tenendo presente che potrebbero esserci ripercussioni indotte da tale cambiamento, una volta avviato. Mi sono inoltre unita ad un gruppo in cui abbiamo parlato della cultura italiana. Questo argomento mi sta molto a cuore a causa del mio coinvolgimento nell'Associazione Giuliani nel Mondo. Era opinione di una parte del gruppo che la costruzione di una rete facilitasse la realizzazione di eventi che perseguono la condivisione della cultura italiana. Parlando della mia esperienza personale, ho sottolineato che non è sempre facile organizzare eventi che attraggano la gente, in particolare i giovani, poiché di solito questo implica un costo maggiore; per attirare i giovani è necessario fornire cibo gratis e buon divertimento! Per il mio amore per il cibo italiano ho pensato di condividere i miei pensieri con un gruppo di lavoro incentrato sull'Italian Food in tutto il mondo. È stato interessante vedere come le famiglie italiane hanno portato la loro gastronomia con loro in tutto il mondo e hanno continuato a portare avanti alcune tradizioni. Abbiamo finito la giornata con una cena siciliana in una delle residenze universitarie e con un concerto jazz. Giovedì abbiamo potuto scegliere tra diversi gruppi di lavoro e io ho scelto di partecipare al gruppo di discussione degli Ambasciatori d'Italia nel Mondo (Ambasciatori del patrimonio italiano nel mondo) presso la Galleria d'Arte Moderna. Qui siamo stati indirizzati da un numero di persone che ha parlato di Palermo come centro culturale, della città di Matera, della sua importanza nella cultura italiana e di una società di viaggi italiana che organizza vacanze italiane su misura, di ricerca della storia familiare, per mettere in contatto gli italiani che vivono all'estero con la loro famiglia dispersa in Italia. È stato durante questo gruppo di lavoro che ho condiviso alcune delle cose che facciamo in Sud Africa per promuovere la cultura italiana. Un progetto unico che abbiamo è l'Italdev Bursary Scheme, che è un programma di borse di studio finanziato da alcuni generosi imprenditori italiani per aiutare i giovani studenti a sostenere il costo dei loro studi e promuovere la cultura italiana, richiedendo loro di essere parte attiva della comunità italiana. Come amministratore di questo progetto ho potuto verificarne il successo



quando giovani italiani si mettono in contatto localmente. Il progetto non è supportato da alcuna associazione o comitato, ma è nato dall'amore per la cultura italiana. Inoltre, ho condiviso con il gruppo la mia esperienza con l'Associazione Giuliani nel Mondo, associazione molto attiva che sostiene le nostre iniziative in Sud Africa. Senza l'aiuto della Regione non saremmo stati in grado di ospitare eventi che promuovono la nostra cultura in Sud Africa, di mandare studenti in Italia per partecipare al corso Origini al MIB School of Business di Trieste o di inviare giovani discendenti dei giuliani a Trieste nell'ambito di un programma di due settimane volto alla conoscenza della regione. Quella sera, per finire, abbiamo partecipato a una cena tipica siciliana seguita da uno spettacolo delle tradizionali marionette siciliane.

La giornata conclusiva della conferenza è stata dedicata alle riflessioni conclusive. Uno dei messaggi chiave che sono stati pronunciati per me è stato: l'emigrazione italiana non è una cosa che appartiene solo al passato ma che sta verificandosi anche oggi e che l'Italia non è solo una nazione di persone che vivono all'interno dei suoi confini, ma che si estende anche a chi vive all'estero. Di fronte all'attuale andamento delle migrazioni, è necessario trovare stabilità nella mobilità.

Concludendo, vorrei menzionare la città di Palermo che ha subito influenze da una combinazione unica di culture diverse: africana, araba, francese, spagnola ed italiana, e questo appare evidente nel cibo, nelle tradizioni, nell'arte e nell'architettura. Un'epigrafe sull'orologio di Piazza Pretoria riassume in modo appropriato ciò che è stato il mio soggiorno a Palermo e ricorda che non si può fermare il tempo, ma l'importante è come lo hai speso.